

■ AIZENAY

IMITATION. Philippe Legal a trouvé ses voix

The Voice, c'est lui. À Aizenay où il réside mais aussi bien au-delà des frontières départementales. Philippe Legal est un imitateur qui a connu des débuts discrets avant de trouver sa voie. Ses voix. Sur scène ou au démarrage de la radio NOV FM, son timbre résonne dans de nombreuses salles où le public de tout âge rit. Rencontre.

Journal du Pays Vonnais : Parlez-nous de votre spécialité, l'imitation...

Philippe Legal : Je fais ça depuis 1985. J'ai commencé par faire un spectacle avec des potes de ma petite commune du Fenouiller. Il y avait un copain magicien, un batteur... Un spectacle avec des bouts de ficelles ! Nous propositions des reprises. Et puis, en 1986, j'ai gagné un prix de mon côté. C'était un concours à Pornic organisé par la Radio Chrono. Ça m'a permis de me lancer. L'autre souvenir important, c'est le festival des records d'Aubigny. J'y ai rencontré une artiste, Zoé Colline. Ensemble, nous avons écrit mon premier spectacle.

On vous a connu faire des imitations au lancement de la radio NOV FM en 2004, à Saint-Gervais, ou animer des

soirées dans les campings. Où vous produisez-vous désormais ?

Je travaille beaucoup avec les mairies et les comités des fêtes. Les campings, un peu moins. Et je fais des petits cabarets, du café-théâtre. Je joue toujours à la Petite Loge, à Paris. Le 2 avril, je serai à Saint-Christophe-du-Ligneron pour l'union des commerçants. Ensuite je vais dans le 49, à Drain. Et puis j'irai bosser dans un restaurant à Noirmoutier. J'ai aussi la chance d'avoir deux spectacles dans le Cantal ! À l'automne, je proposerai mon nouveau spectacle.

Quelles seront les nouvelles voix ?

Aha ! Je ne vais pas le dire tout de suite. Aux gens de venir et de les découvrir ! Je ferai d'ailleurs un jeu avec une chanson d'une dizaine de voix que le public devra reconnaître.

Vivez-vous uniquement de vos talents d'imitateur ?

Oui, même si c'est très difficile. Et j'ai du monde avec moi : mon régisseur Bastien, ma bande-son Arnaud, souvent un musicien et quelqu'un pour assurer les transitions entre certains personnages, comme par exemple quand je me costume en Karl Lagerfeld. Il y a une



Philippe Legal sera à Saint-Christophe du Ligneron samedi 2 avril

minute à occuper. La principale difficulté, c'est de trouver des salles. D'ailleurs j'en cherche une pour la première de mon prochain spectacle...

Comment abordez-vous les mois à venir ?

Je fais tellement de voix que je ne les compte pas ! Donc je vais m'en servir pour mon spectacle

de fin 2016. Bohringer, Galabru, Noiret, Bachelet... Tant que les gens viennent, ils doivent toujours avoir des surprises. Donc je ne dis pas tout... Et l'important, c'est de retravailler les scénarios pour rester dans l'actualité.

Recueilli par Emmanuel Nicolleau

■ www.legal-imitateur.fr

■ **AIZENAY**

SPECTACLE D'IMITATION. Philippe Legal, l'homme qui a trouvé ses voix

À Aizenay mais aussi au-delà des frontières départementales, l'imitateur Philippe Legal a connu des débuts discrets avant de trouver sa voie. Ses voix. Rencontre.

Philippe Legal, parlez-nous de votre spécialité, l'imitation...

Je fais ça depuis 1985. Je ne me suis pas trop posé de question au début. J'ai commencé par faire un spectacle avec des potes de ma petite commune du Fenouiller. Il y avait un copain magicien, un batteur... Un spectacle avec des bouts de ficelles, quoi ! Nous propositions des reprises. Et puis en 1986, j'ai gagné un prix de mon côté. C'était un concours à Pornic organisé par la Radio Chrono. Ça m'a permis de me lancer. L'autre souvenir important, c'est le festival des records d'Aubigny. J'y ai rencontré une artiste, Zoé Colline. Ensemble, nous avons écrit mon premier spectacle.

On vous a connu faire des imitations au lancement de la radio Nov FM en 2004, à Saint-Gervais ou animer des soirées dans les campings. Où vous produisez-vous désormais ?

Je travaille beaucoup avec les mairies et les comités des fêtes. Les campings, un peu moins. Par contre je fais des petits cabarets, du café-théâtre. Je joue toujours à la Petite Loge, à Paris. Le 2 avril, je serai à Saint-Christophe du Ligneron pour l'union

des commerçants. Ensuite je vais dans le 49, à Drain. Et puis j'irai bosser dans un restaurant à Noirmoutier. J'ai aussi la chance d'avoir deux spectacles dans le Cantal ! À l'automne, je proposerai mon nouveau spectacle.

Quelles seront les nouvelles voix ?

Aha ! Je ne vais pas le dire tout de suite. Aux gens de venir et de les découvrir ! Je ferai d'ailleurs un jeu avec une chanson d'une dizaine de voix que le public devra reconnaître. Ce spectacle s'appellera « Legal rit des stars ». Il fait suite à « Legal... Show devant ! » et « La gazette du titi », que je continue de jouer en les retravaillant. Pour le titi, par exemple, je rajoute un accordéoniste.

Vivez-vous uniquement de vos talents d'imitateur ?

Oui, même si c'est très difficile. Je fais de l'imitation et un petit peu de chant, en renouvelant. Et j'ai du monde avec moi : mon régisseur Bastien, ma bande-son Arnaud, souvent un musicien et quelqu'un pour assurer les transitions entre certains personnages, comme par exemple quand je me costume en Karl Lagerfeld. Il y a une minute à occuper. La principale



Philippe Legal sera le samedi 2 avril à Saint-Christophe du Ligneron (lire en pages « loisirs »)

difficulté, c'est de trouver des salles. D'ailleurs, j'en cherche une pour la première de mon prochain spectacle, où viendra qui voudra, pour tester mon public. D'habitude, mes premières avaient lieu à la Conserverie de Saint-Gilles Croix de Vie, mais elle est en travaux de juin à novembre. Donc si quelqu'un a une salle dispo...

Comment abordez-vous les mois à venir ?

Je fais tellement de voix que je

ne les compte pas ! Donc je vais m'en servir pour mon spectacle de fin 2016. Bohringer, Galabru, Noiret, Bachelet... Tant que les gens viennent, ils doivent toujours avoir des surprises. Donc, je ne dis pas tout... Et l'important, c'est de retravailler les scénarios pour rester dans l'actualité.

■ Pour tous renseignements sur les spectacles de Philippe Legal, consulter le site www.legal-imitateur.fr. Lire également en pages « Loisirs »

Philippe Legal, 30 ans de carrière d'imitateur

L'imitateur vendéen souffle la voix de plusieurs dizaines d'artistes et, cette année 2015, quelque trente bougies de carrière.

Philippe Legal tient bon la rampe et ses feux, avec un talent capable d'être là où on l'attend le moins.

Tout a débuté dans la commune du Fenouiller en 1985. Philippe et quelques copains s'amuse à faire grincer les planches du théâtre local et les dents des élus. Quelques imitations, hasardées, égratignent gentiment les têtes municipales de l'époque, et font déjà rire le public fénelotain. Alice Sapritch et Georges Marchais sont présents dans le répertoire de ce garçon, déjà un peu déjanté, mais au combien sympathique, auteur et interprète.

Dès 1986, volant de ses propres ailes, il reçoit un prix au festival de l'humour de Pornic. Une rencontre avec Valérie Nicole, Zoé, de son nom d'artiste, lui ouvrira des portes et l'envie de se consacrer à ce métier au parfum d'humour.

Une carrière jalonnée de rencontres

Au début des années 90, classé dans la catégorie artiste, il décide de sillonner la France. Il travaille avec un certain David qui cosignera le spectacle *D'enfer en paradis*. « **Ce show multivoix a fait venir vers moi différents auteurs.** »

La fin du siècle dernier a été marquée par une période sombre et quelques tristes épisodes. « **C'est sûrement parce que dans ces moments-là je me faisais des ch'veux qu'aujourd'hui je n'en ai plus un seul sur la tête, comprenez qui pourra !** » Philippe se produit tout de même mais avec des écritures au



Philippe Legal, porte-parole de grandes voix françaises, entre tendresse et humour, mais pas toujours dans le sens du poil. C'est ce qui fait rire...

goût de ses humeurs. On se souvient d'une autoflagellation sur scène, avec un humour noir et grinçant.

Un retour lumineux

2011 marque une année importante. L'imitateur travaille avec Guy Vasconi, un grand chansonnier. Il en sortira le spectacle *Legal show devant*. Une

trentaine de voix sont empruntées à des chanteurs et des acteurs. Aujourd'hui avec Bernard, comme auteur il tient *Legal rit des stars* presque sur le bout de la langue, avec Florient pour coach et metteur en scène.

Il faudra toutefois attendre le printemps prochain pour déguster le *Legal nouveau*. « **Promis, c'est Saint-**

Gilles-Croix-de-Vie qui en aura la primeur. » En attendant, Philippe balade *La gazette du Titi* dans de nombreuses salles. Un spectacle musical dans la plus pure tradition du music-hall, coécrit avec David Sauvage.

Contact : www.legal-imitateur.fr